



PRESSEMITTEILUNG – ABSCHLUSS

Black Forest Film Festival: Gelungene Premiere mit starker Eröffnung und hohem Publikumsinteresse

25. bis 29. November 2025

Freiburg im Breisgau, 2. Dezember 2025 – Das erste Black Forest Film Festival (BFFF) ist am 29. November 2025 erfolgreich zu Ende gegangen. Eröffnet wurde das Festival am 25. November im Freiburger Traditions kino Friedrichsbau, wo der Erste Bürgermeister Ulrich von Kirchbach gemeinsam mit der Schirmherrin Margarethe von Trotta die Premiere offiziell einläutete.

Nach dem offiziellen Auftakt feierten rund 350 Gäste aus der Stadt, der Region sowie aus dem In- und Ausland einen lebhaften Eröffnungsabend, der die besondere Atmosphäre und Energie des Festivalstarts sofort spürbar machte.

An fünf Festivaltagen zog das Programm des BFFF mit 30 Fach- und öffentlichen Veranstaltungen rund 1.600 Besucherinnen und Besucher an und erreichte in den vergangenen sechs Wochen ca. 215.000 Social-Media-Views. Damit wird deutlich, dass das neue Festival sowohl in Freiburg als auch über die Region hinaus auf großes Interesse stößt.

Die Leitung des BFFF erklärt dazu:

„Wir freuen uns sehr, dass wir bereits mit der ersten Ausgabe eine große Anzahl von Menschen angezogen haben, die viele Filme gesehen und den Austausch mit anderen gesucht haben. Das ist ein wichtiges Signal für uns. Für die nächste Ausgabe möchten wir das Filmprogramm ebenso wie die Fach- und Branchenveranstaltungen daher weiter ausbauen.“

Neben dem Friedrichsbau fanden Veranstaltungen im CineMaja und im Deutschen Tagebucharchiv in Emmendingen statt, die das Festival um zwei weitere Spielorte ergänzten.

Das BFFF gab außerdem die diesjährigen **Preisträger** seines Wettbewerbs bekannt:

Der Film ***Danke für Nichts*** von **Stella Marie Markert** erhält den **Goldenen Tannenzapfen** in der Kategorie *Beste Film*. Der Coming-of-Age-Film begleitet vier Jugendliche in einer betreuten Wohngruppe, die ihren Platz im Leben suchen und mit Humor, Wut und Verletzlichkeit gegen äußere Erwartungen ankämpfen.

Der Eröffnungsfilm „**Our Hero, Balthazar**“ von **Oscar Boyson** wird mit dem **Spezialpreis des Black Forest Film Festivals** geehrt. Der Film setzt sich mit digitaler Identität, Gruppendynamiken und dem Wunsch nach Zugehörigkeit auseinander und löste bereits am ersten Abend intensive Diskussionen aus.

Dass die Filmauswahl bereits zur Eröffnung besondere Aufmerksamkeit erhielt und das weitere Programm dann nahtlos qualitativ anschloss, zeigen Stimmen aus der Freiburger Kinolandschaft und der Branche:

„Schon zur Eröffnung ein Hammer-Film: OUR HERO, BALHAZAR - eine fantastische Deutschlandpremiere und ein Statement, was uns beim BFFF erwartet: aufregendes Kino von heute, keine verschnarchten Ladenhüter. Dazu tolle Fachleute als Gäste, die von der Entstehungsgeschichte der Rockoper TOMMY bis hin zur Zukunft des Kinos im Zeichen von KI das Filmprogramm in einen cinephilen Diskurs einzubetten wussten. Herzlichen Glückwunsch zur fabelhaften ersten Ausgabe des BFFF!“

Ludwig Ammann, Kinobetreiber Friedrichsbau und Harmonie Kinos

„Rückblick, Ausblick, Momentaufnahme, Kino besitzt die Magie, uns in die unterschiedlichsten Welten eintauchen zu lassen. Das BFFF hat uns mit seinem vielfältigen Programm fünf Tage lang an die Hand genommen und Freiburg eintauchen und träumen lassen.“

Natalja Althaus, Schauspielerin und Autorin von Dunkelholz

Das Rahmenprogramm bot neben einer kleinen Retrospektive zu Margarethe von Trotta, Fachveranstaltungen unter anderem in Kooperation mit dem Deutschen Tagebucharchiv, Lesungen, Workshops und Networking-Formate für Film- und Kreativschaffende. Dabei kamen Menschen aus Film, Wissenschaft, Politik, Gesellschaft und dem allgemeinen Publikum miteinander ins Gespräch.

Den Eindruck der starken Resonanz auf das BFFF teilt auch der Erste Bürgermeister von Freiburg, **Ulrich von Kirchbach**:

„Das Black Forest Film Festival hat Freiburg in diesen Tagen spürbar bereichert. Die Verbindung von regionalen, nationalen und internationalen Perspektiven sowie das besondere Spannungsfeld zwischen fantastischen und realen Geschichten haben viele Menschen erreicht. Mein Dank gilt dem gesamten Festivalteam, das mit großer Leidenschaft und Professionalität einen beeindruckenden Auftakt geschaffen hat.“

Die Premiere hat gezeigt, dass sich das Freiburger Publikum mit großer Offenheit auf das neue Festival eingelassen hat und zugleich Fachleute von außerhalb nach Freiburg gekommen sind, die den Austausch und die inhaltlichen Diskussionen maßgeblich bereichert haben.

Weitere Stimmen aus der Kultur und den Kreativbranchen:

Bianca Dombrowa, Editor at Large, Penguin Random House zusammen mit den Autorinnen Anja Jonuleit und Hannah Häffner:

„Es waren sehr schöne, anregende Tage auf dem Black Forest Film Festival in Freiburg, und ich danke den FestivalmacherInnen sehr, dass Hannah Häffner, Anja Jonuleit und ich beim ‚Pilot‘ des BFFF dabei sein konnten. Es hat großen Spaß gemacht, und neben dem offiziellen Programm waren auch die Begegnungen und Gespräche am Rande sehr bereichernd. Ich wünsche dem BFFF weiterhin viel Erfolg, möge es wachsen und gedeihen und der Ruf sich über die Grenzen des Schwarzwalds verbreiten!“

Adrian Wootton, OBE, CEO Film London und British Council:

„Es war mir eine große Freude, beim ersten Black Forest Film Festival zu Gast zu sein und auf der Bühne vor dem wunderbaren Freiburger Publikum an den Veranstaltungen teilzunehmen. Herzlichen Glückwunsch an das fantastische Team für ein so warmherziges, einladendes und unterhaltsames Festival.“

Dr. Wilfried Hauke, Managing Director / Produzent, IDA Film & TV Produktion:

„Astrid Lindgren – Die Menschheit hat den Verstand verloren‘: Das BFFF hat uns den Kinosaal zu einem fantastischen Publikum geöffnet. Wir sind mit unserem Film nach Freiburg gekommen, um bei der Premiere des Festivals dabei sein und wurden reichlich belohnt: ein warmherziger, begeisterter Applaus nach 100 Minuten. Ein Applaus auch für das BFFF, das sich mit dem besonderen Fokus auf magische und biografische Filme schon bald eine große Fangemeinde nicht nur im Schwarzwald erobern wird.“

Überblick

- Besucherinnen und Besucher: **ca. 1.600**
- Social-Media-Reichweite: **ca. 215.000 Views innerhalb von 6 Wochen**

Pressekontakt: presse@blackforestfilmfest.com